**Занятие в группе детей 7 лет по рисованию**

*Тема занятия:* «Волшебные кляксы»

*Цель занятия:* Создать хаотичный рисунок на бумаге из клякс, помочь детям увидеть в изображение образ, силуэт или черты чего-либо. Разрядить психологическое состояние ребенка по средствам необычной методики рисования. Развитие абстрактного мышления, фантазии.

*Материалы для занятия*: бумага размера А5, А3, гуашь, кисти, баночка с водой, трубочки, фломастер черного цвета.



*Ход занятия:*

Преподаватель начинает занятие, создается организационный момент, настраивается тишина в классе.

- Здравствуйте. Ребята! Сегодня нам с вами предстоит совершить волшебство! Как вы думаете, что нужно для того, чтобы сделать волшебство? (ответы детей)

- Для начала, нам с вами нужно поверить в волшебство! А поможет нам в этом вот этот волшебный предмет!

Преподаватель раздает детям трубочки. Дети рассматривают предмет.

- Как вы думаете, что может этот волшебный инструмент и с помощью чего он делает волшебство? (ответы детей)

- Сегодня мы с вами. С помощью этой волшебной трубочки будем управлять красками! Давайте посмотрим, что же нам сегодня понадобится для волшебства?

Преподаватель раздает нужные принадлежности, берет лист бумаги, обмакивает кисть в воде и набирает на кисть немного краски.

Далее кисть немного, снова, смачивается в воде. Кистью преподаватель капает краску на лист.

- Посмотрите, на нашем листе появилась маленькая капелька. Давайте посмотрим, во что же ее превратит трубочка?

Преподаватель дует через трубочку на капельку и та разлетается по листу в разных направлениях.

Преподавателю следует увидеть в получившейся кляксе какую-либо форму и объявить о том, во что трубочка превратила каплю краски.

-Вы только посмотрите, вот это чудеса! Вот во что (…) превратилась наша капелька! Давайте возьмем кисти и краски с водой, капнем на лист и тоже попробуем превратить капельку во что-нибудь интересное!

Дети, по примеру преподавателя, смачивают кисть в воде, затем набирают на кисть немного краски и, снова, немного обмакивают кисть в воде, после чего помещают каплю на лист.

Далее дети набирают в грудь воздух и дуют через трубочку на каплю, в результате чего получается необычная клякса.





- Настоящее волшебство! Ребята, вы настоящие волшебники! Но это только начало! Давайте попробуем создать много-много клякс и посмотрим, что наша трубочка нам наколдует? Вперед!

Дети продолжают выполнять работу, получая замысловатые узоры на листе.













После того, как кляксы готовы, дети начинают всматриваться в полученные узоры на листе в виде подтеков.

Для того, чтобы они стали явно просматриваться, следует прорисовать или дорисовать их фломастером. По итогу работы дети показывают друг другу свои работы и делятся впечатлениями, полученными в ходе занятия, рассказывают о силуэтах, которые нашлись в соседних работах.













- Итак, ребята, посмотрите, какие замечательные картины у нас с вами получились! Вот так волшебная трубочка! Но и вы, тоже, молодцы! Я надеюсь, что вам понравилось сегодняшнее занятие и мы с вами, с радостью, вернемся к волшебству в следующий раз.

**Анализ прошедшего занятия**

*Задание* – создать работу из клякс, найти в ней образ или очертания и доработать его до полной картины изображения – *выполнено.*

*Комментарий:* дети охотно приступили к заданию, ни на что не отвлекаясь, что показывает, что повышение интереса к заданию повышает концентрацию внимания на данном занятии. Во время создания рисунка активно работала фантазия детей, они мгновенно начали видеть образы в получившихся кляксах и начали дополнять их своими зарисовками. Техника оправдала ожидания, создала эффект новизны и привлекла внимание и интерес детей. По окончанию занятия дети были рады проделанной работы и имели чувство эстетического удовлетворения. На мой взгляд, техника оправдала себя.

*Работа выполнялась в 3 этапа:*

* Создание кляксовой композиции
* Нахождение в композиции образов и очертаний
* Доработка найденных черт и образов

*Возникшие проблемы:* из за несоблюдения некоторых правил(в силу возраста детей) в работах возникали ошибки, такие как:

* Неспособность капли раздуться из за большого количества краски в ней
* Отхождение от техники, в результате чего рисунок потерял нужный вид

*Плюсы выбранной техники:*

* Тренировка, развитие фантазии
* Повышение желания работать на занятии
* Тренировка дыхательного аппарата
* Развитие абстрактного мышления
* Поднятие общего настроения у детей
* Получение от занятий новых впечатлений